

DIE
BAUKUNST SPANIENS

IN IHREN
HERVORRAGENDSTEN WERKEN

DARGESTELLT VON

MAX JUNGHÄNDEL
ARCHITECT



J. BLEYL, DRESDEN

Sucesor de J. M. Fabre. Barcelona



Aufgen. v. M. Junghaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jenäs, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

STA. MARIA LA BLANCA — INTERIOR.

1100—1150.

INNERES

INTÉRIEUR

DIE BAUKUNST SPANIENS.

MAURISCHER STIL

STYLE MAURESQUE

Blatt 81.



Aufgen. v. M. Junghaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden

TOLEDO.

PUERTA DEL SOL

SONNENTHOR

PORTE DU SOLEIL

DIE BÄUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 68



Außen. v. M. Junghaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

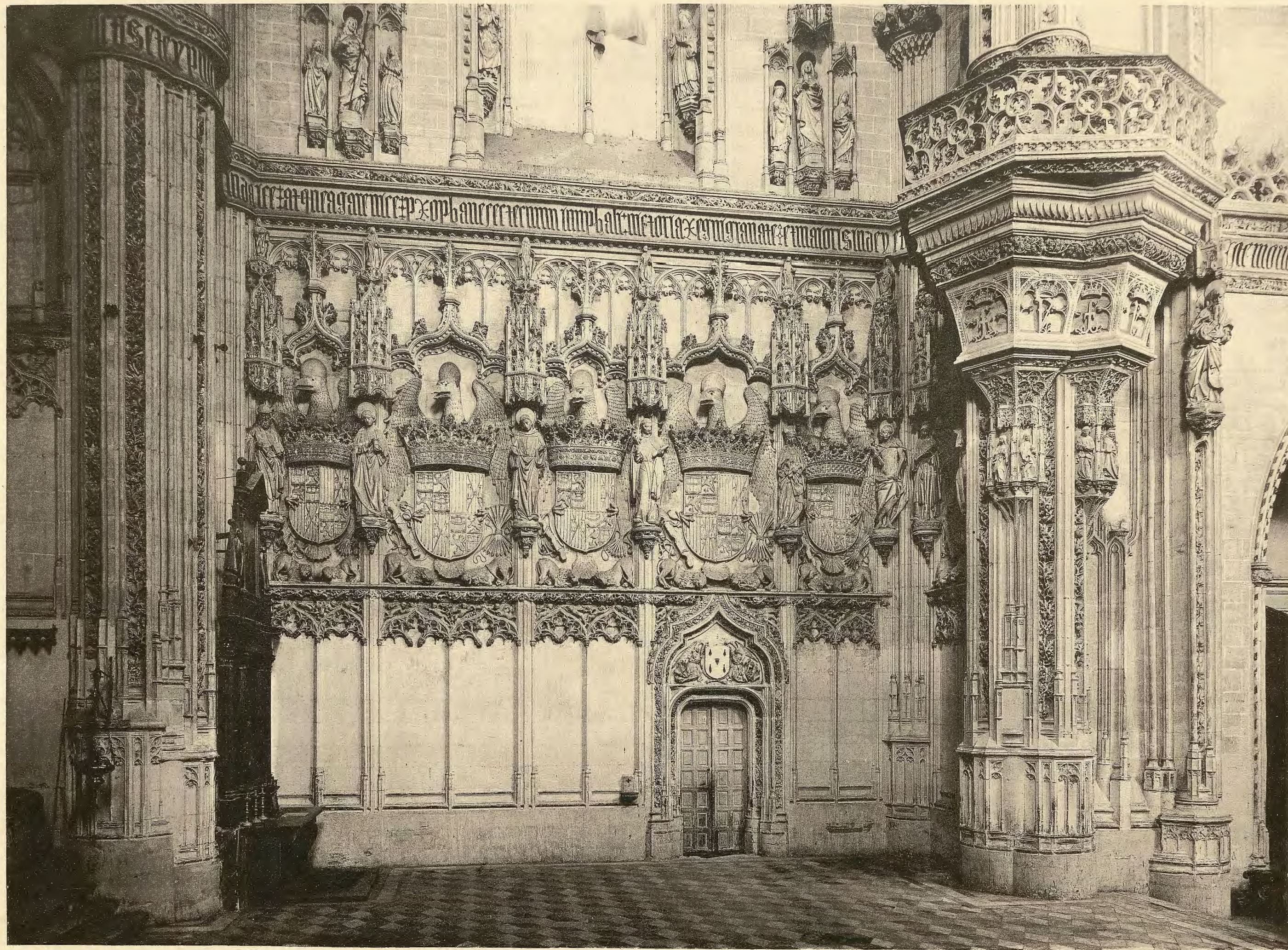
TOLEDO.

CATEDRAL — PUERTA DE LOS LEONES.

LÖWENTHOR

PORTE DES LIONS

1486.



Aufgen. v. M. Jungbaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

S. JUAN DE LOS REYES.

1490.

WANDSCHMUCK DES KREUZSCHIFFES

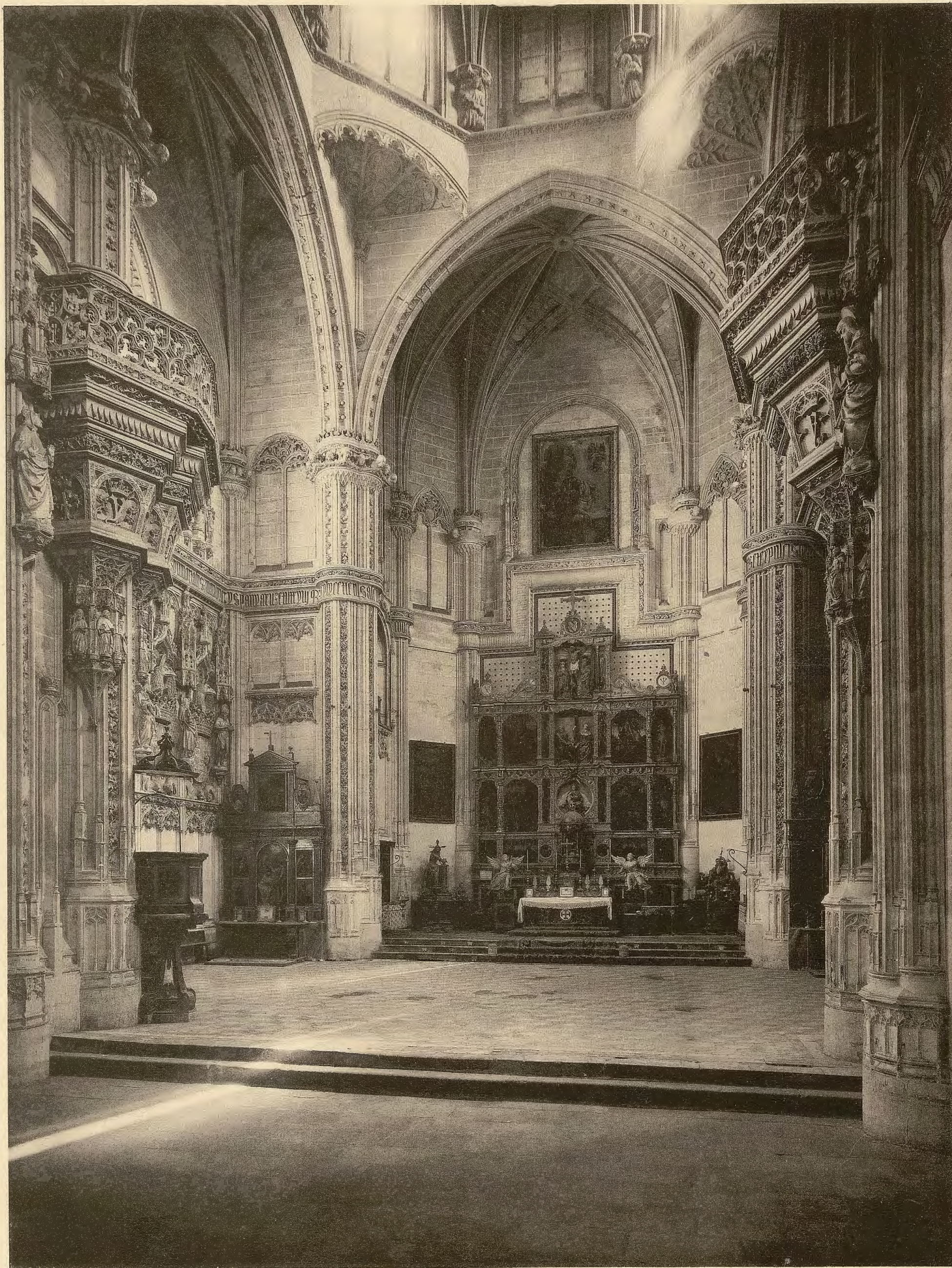
DECORS DE LA NEF TRANSVERSALE

DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

STYLE GOTHIQUE

Blatt 71.



Augen, v. M. Junghsandel.

Lichtdruck von Römmeler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden

TOLEDO.

S. JUAN DE LOS REYES — INTERIOR

INNERES

INTÉRIEUR.

DIE BAUKUNST SPANIENS.

GOTISCHER STIL

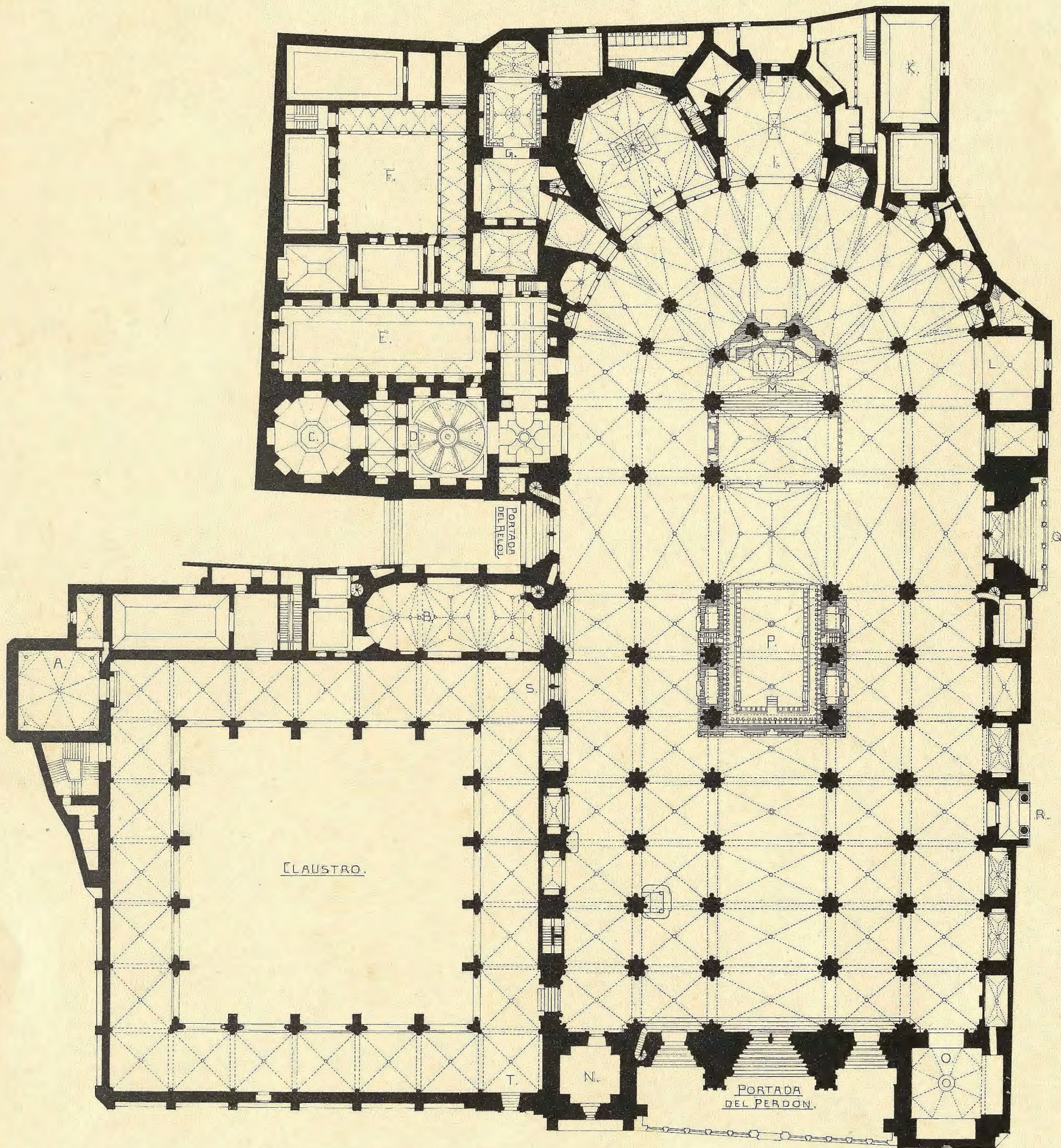
STYLE GOTHIQUE

Blatt 72.

- A. Capilla de S. Blas.
- B. " Parroquial de S. Pedro.
- D. " de la Virgen del Sagrario.
- G. " de los Reyes Nuevos.
- H. " General de Santiago ó de D. Álvaro.
- I. " de S. Ildefonso.
- L. " de los Reyes Viejos ó de la Sta Cruz.

- M. Capilla mayor.
- N. " de la Torre ó de los Canónigos.
- O. " Mozárabe.
- C. Ochavo.
- E. Sacristia mayor.
- F. Patio de la Contaduría de Hacienda.

- K. Sala Capitular ó del Cabildo.
- P. Coro.
- Q. Portada de la Alegría ó de los Leones.
- R. " de la Oliva ó Puerta Llana.
- S. " del Claustro.
- T. " del Panecillo.
- V. " de la Visitacion.



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 METERS.

- A. Kapelle des heil. Blasius.
- B. " des Kirchspiels zu St. Petrus.
- D. " der Jungfrau vom Tabernakel (Sacramentshäuschen).
- G. " der neuen Könige.
- H. Hauptkapelle von Santiago oder von D. Álvaro.
- I. Kapelle des heil. Ildefonso.
- L. " der Alten Könige oder des heil. Kreuzes.
- M. Grosse Kapelle.
- N. Kapelle des Thurms oder der Domherren.
- O. Mozarabische Kapelle.
- C. Das Octogon.
- E. Grosse Sacristei.
- F. Hof der Rechnungskammer.
- K. Kapitelsaal oder Saal des Domkapitels.
- P. Chor.
- Q. Thor der Freude oder der Löwen.
- R. " der Olive oder Niederes Thor.
- S. " zum Kreuzgang.
- T. " des Bröthchens.
- V. " der Heimsuchung.

- A. Chapelle de St. Blaise.
- B. " paroissiale de St. Pierre.
- D. " de la Vierge del Sagrario (Sanctuaire).
- G. " des Nouveaux Rois.
- H. " Générale de Santiago ou de D. Álvaro.
- I. " de St. Ildephonse.
- L. " des Rois Vieux ou de la Ste Croix.
- M. " majeure.
- N. " de la Tour ou des Chanoines.
- O. " mozarabe.
- C. L'Octogone.
- E. Sacristie majeure.
- F. Cour de la Chambre des comptes.
- K. Salle Capitulaire ou du Grand Chapitre.
- P. Choeur.
- Q. Portail de l'Allégresse ou des Lions.
- R. " l'Olive ou Porte Plaine.
- S. " du Cloître.
- T. " du petit pain.
- V. " de la Visitation.

Aufgen. v. Prof. Jean Pappe.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, Dresden.

TOLEDO.

PLANTA DE LA CATEDRAL

GRUNDRISS DER KATHEDRALE

PLAN DE LA CATHÉDRALE

DIE BAUKUNST SPANIENS.

PLATERESKER STIL

STYLE PLATERESQUE

Blatt 80



Aufgen. v. M. Jungaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

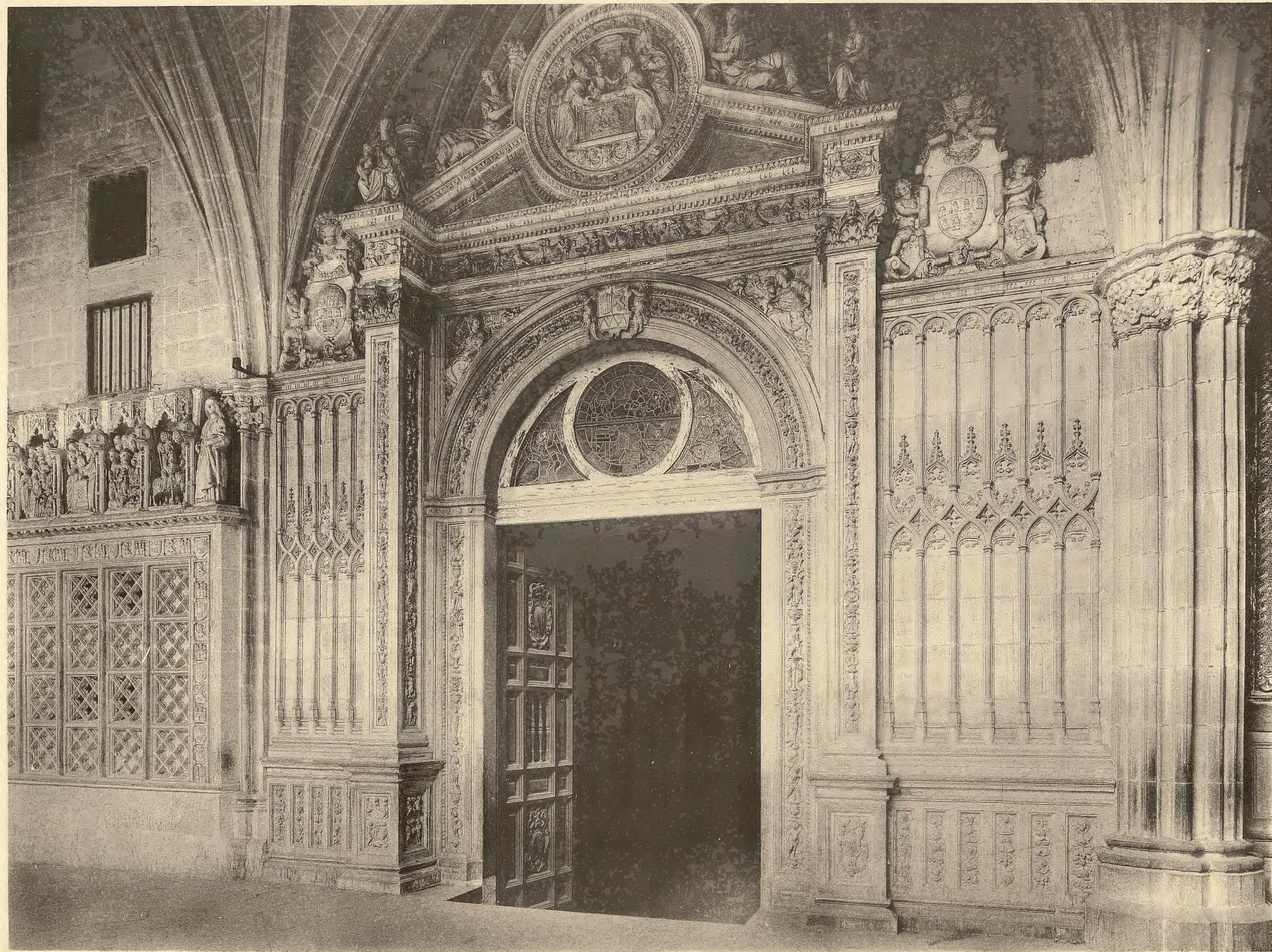
TOLEDO.

HOSPITAL DE STA CRUZ — PUERTA.

EINGANG

1504—1514. Enrique de Egas.

PORTE



Autgen. v. M. Junghandel.

Lichtdruck von Könniger & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

CATEDRAL -- PUERTA DE LA CONCEPCION.

THOR DER EMPFÄNGNISS

PORTE DE LA CONCEPTION



Aufgen. v. M. Jungbaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Holzphotogr., Dresden.

TOLEDO.

CATEDRAL — ARMORIO.

SCHRANK

ARMOIRE



Aufgen. v. M. Junglaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jöns, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

HOSPITAL DE AFUERA — SEPULCRO DEL CARDENAL TALAVERA.

GRABMAL

MONUMENT FUNÉRAIRE

1557. Alonso Berruguete.

DIE BAUKUNST SPANIENS.

RENAISSANCE-STIL

STYLE DE LA RENAISSANCE

Blatt 128.



Aufgen. v. M. Jungbendel.

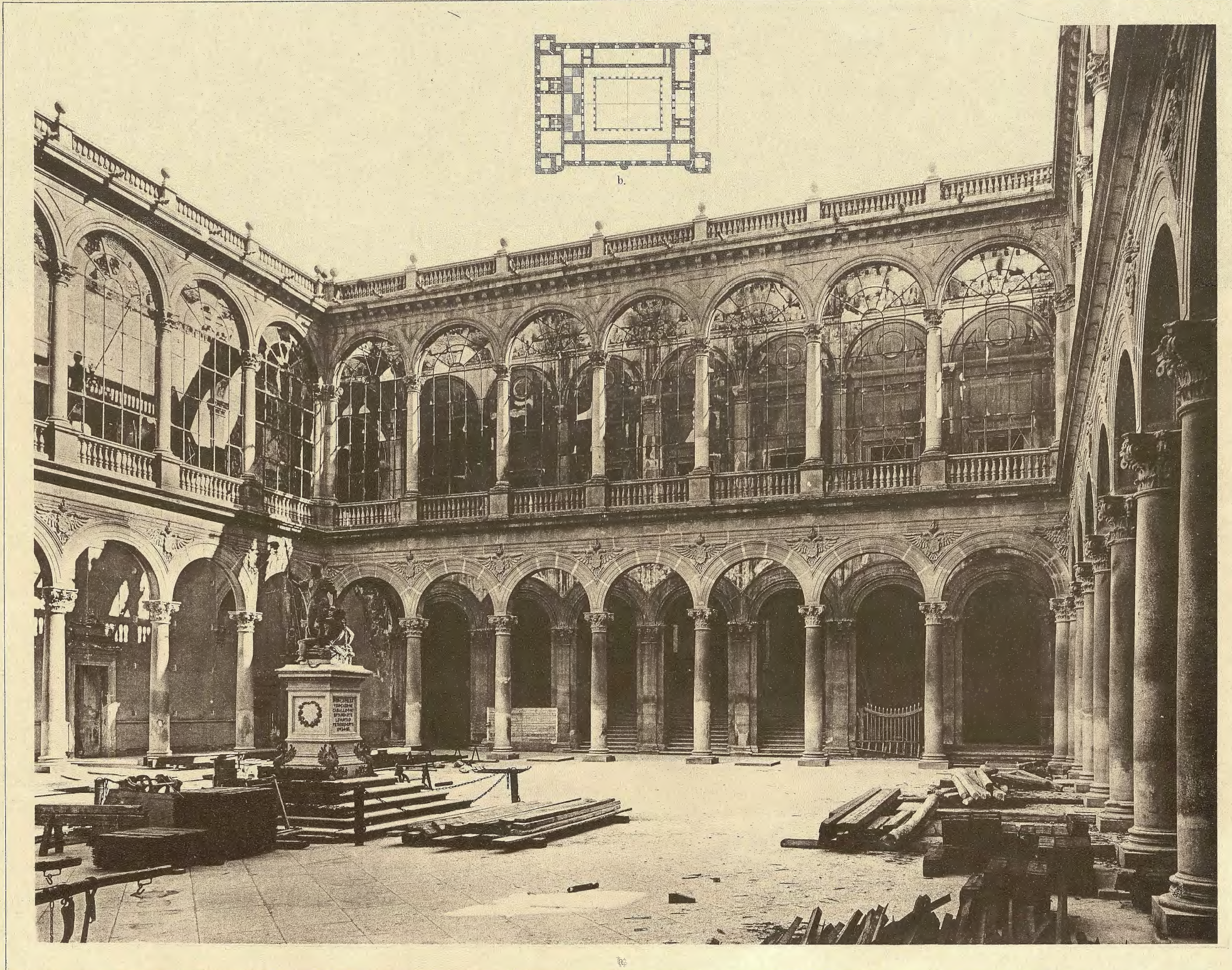
Lichtdruck von Rösmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

GESAMMTANSICHT

ALCAZAR — VISTA GENERAL

VUE GÉNÉRALE



Aufgen. v. M. Jüngerhändel.

Lichtdruck von Römmeler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO — ALCAZAR.

a. PATIO b. PLANO

a. HOFANSICHT b. GRUNDRISSSKIZZE

a. VUE PRISE DANS LA COUR b. PLAN



Aufgen. v. M. Junghaendel.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

HOSPITAL DE AFUERA — EL PATIO

HOSPITAL DE AFUERA — HOF

HÔPITAL D'AFUERA — COUR

DIE BAUKUNST SPANIENS.

LATEINISCHER STIL

STYLE LATIN

Blatt 152.



Aufgen. v. M. Junghendel.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

PUENTE DE ALCÁNTARA

ALCÁNTARA-BRÜCKE

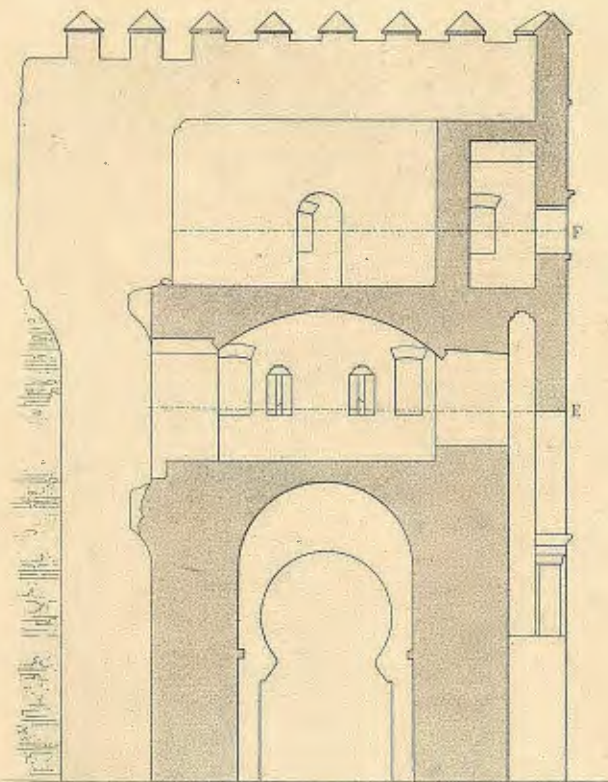
PONT D'ALCÁNTARA

DIE BAUKUNST SPANIENS.

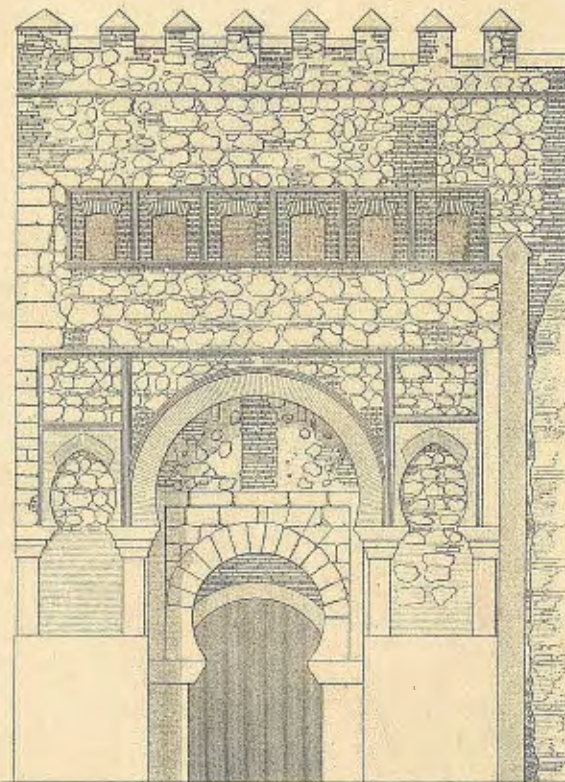
MAURETANISCHER STIL

STYLE MAGHREBITE

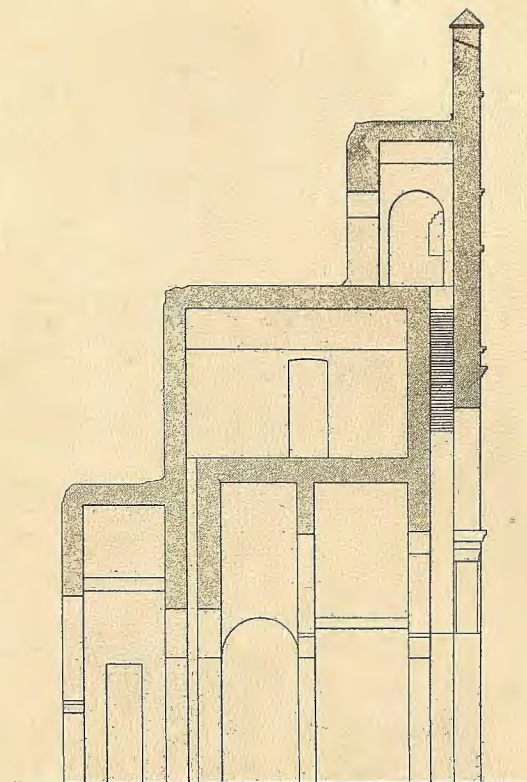
Blatt 194.



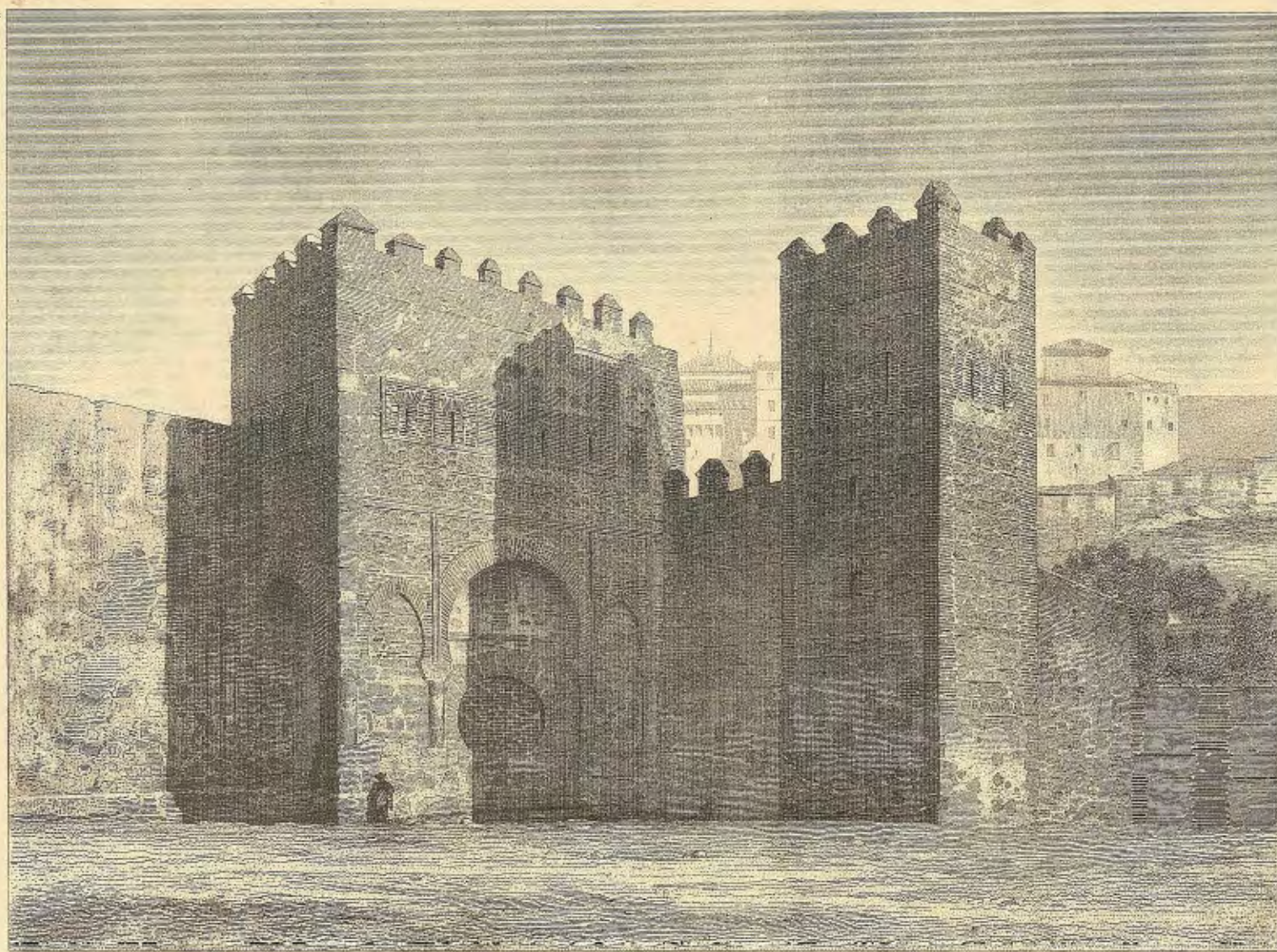
Sección por la línea C.D



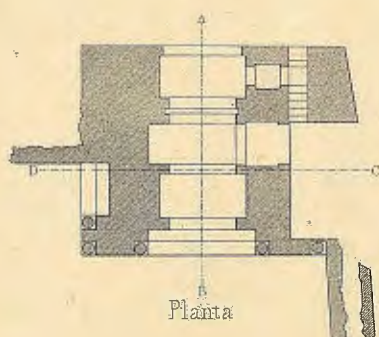
Fachada principal



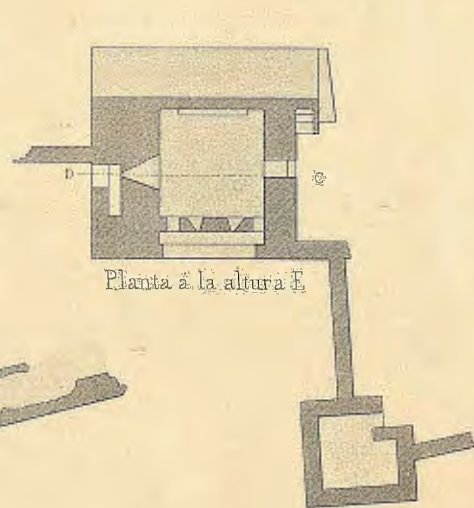
Sección por la línea A.B



Planta a la altura F



Planta



Planta a la altura E

Aus „Monum. archit. de España“.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr. Dresden.

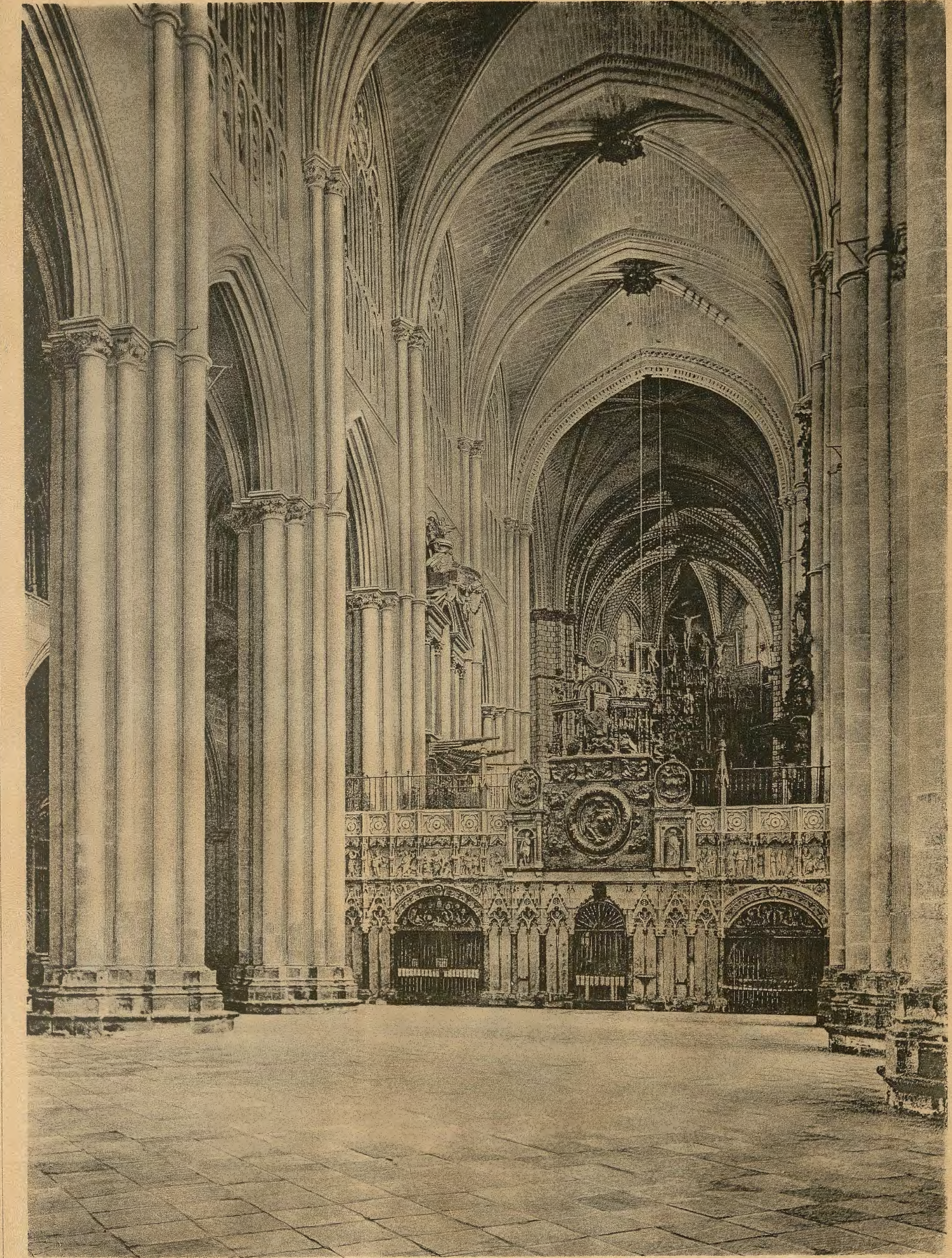
TOLEDO.

ALTES THOR VON BISAGRA

PUERTA ANTIGUA DE BISAGRA

ANCIENNE PORTE DE BISAGRE

Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Bleyl), Dresden.



Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr. Dresden.

TOLEDO.

CATEDRAL — VISTA DE LA NAVE CENTRAL

ANSICHT DES HAUPTSCHIFFES

VUE DE LA GRANDE NEF



Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr. Dresden.

TOLEDO.

TORRE DE SAN ROMAN

THURM VON SAN ROMAN

TOUR DE ST-ROMAN



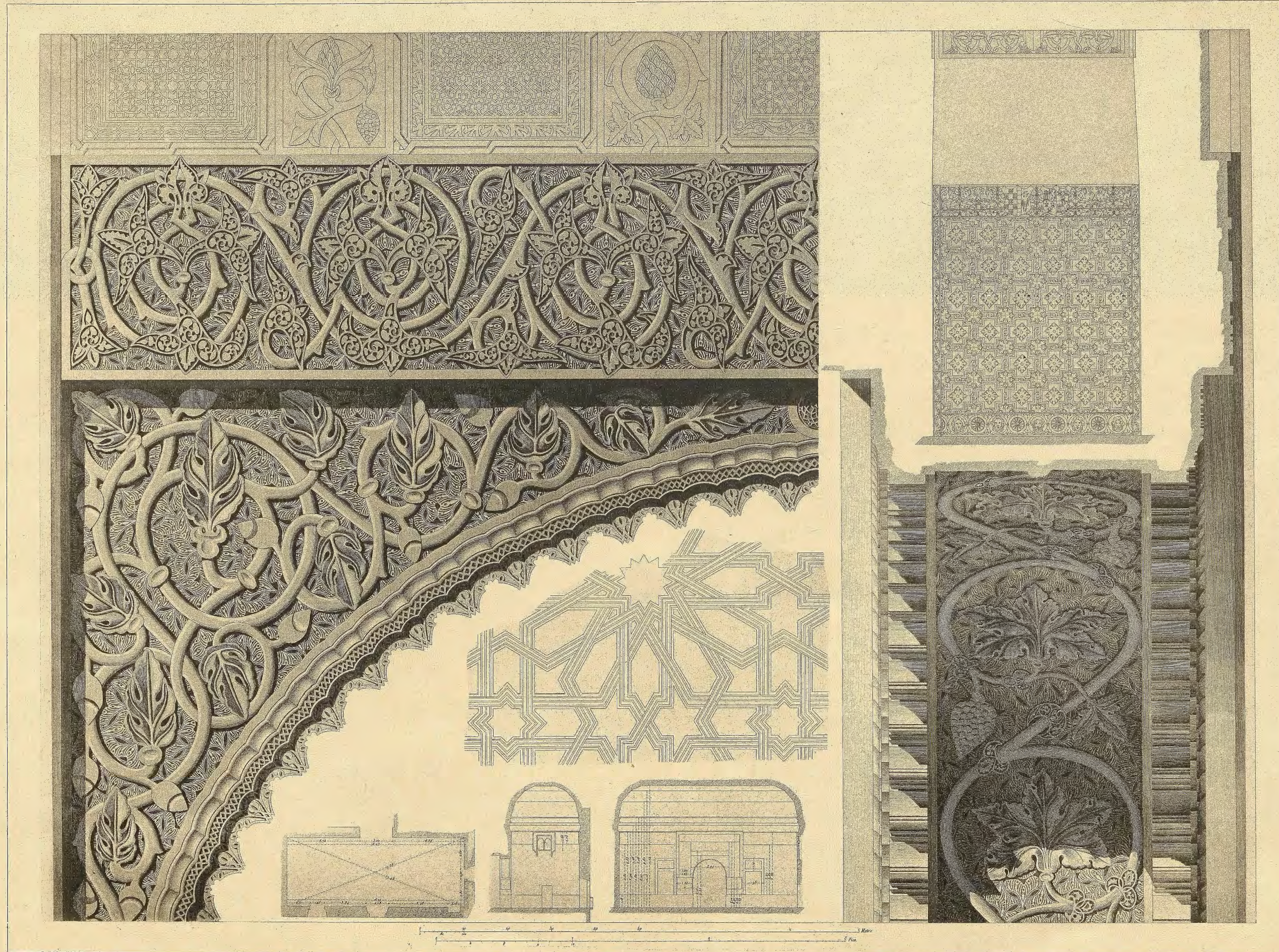
Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

TOLEDO.

TORRE DE STO. TOMÉ

THURM VON STO. TOMÉ

TOUR DE ST.-THOMAS



Aus „Monum. archit. de España“.

Lichtdruck von Römmler & Jonas, K. S. Hofphotogr. Dresden.

TOLEDO.

CASA DE MESA — DETALLES DEL SALON

EINZELHEITEN DES SAALES

DÉTAILS DE LA GRANDE SALLE

